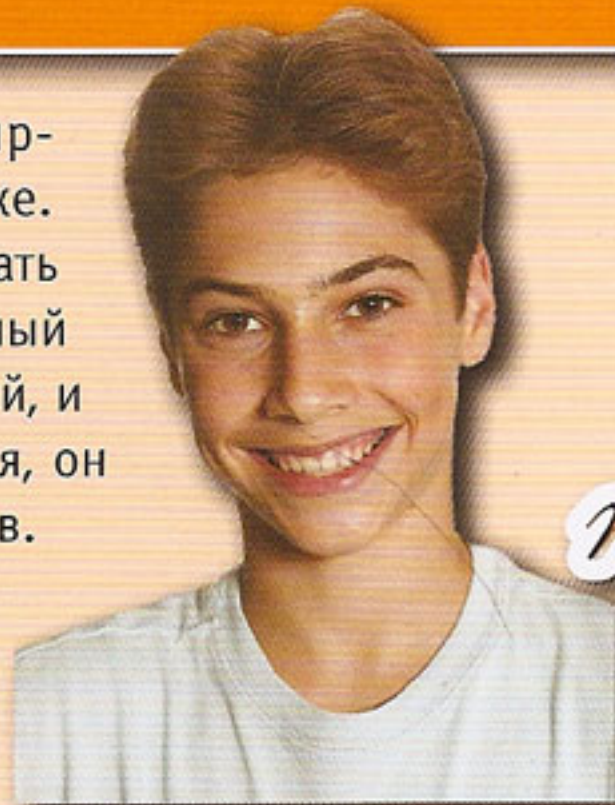


Звездочки

В этом номере мы хотим рассказать вам об одном мальчике. Его зовут Кирилл Кулиш, ему четырнадцать лет, он живет в Америке. Разумеется, мы решили рассказать о нем, потому что это не обычный ребенок. У него много увлечений, и во всем, чем Кирилл занимается, он достигает поразительных успехов.

Но все по порядку. В пять лет мальчик начал одновременно заниматься музыкой и хореографией. Танцевать он учился у педагога Максима Чернышева в Академии балета города Сан-Диего. А уже в восемь - принял участие в самом крупном балетном конкурсе, проводящемся каждый год в Америке и других странах мира, «Youth America Grand Prix», Гран-при молодой Америки.

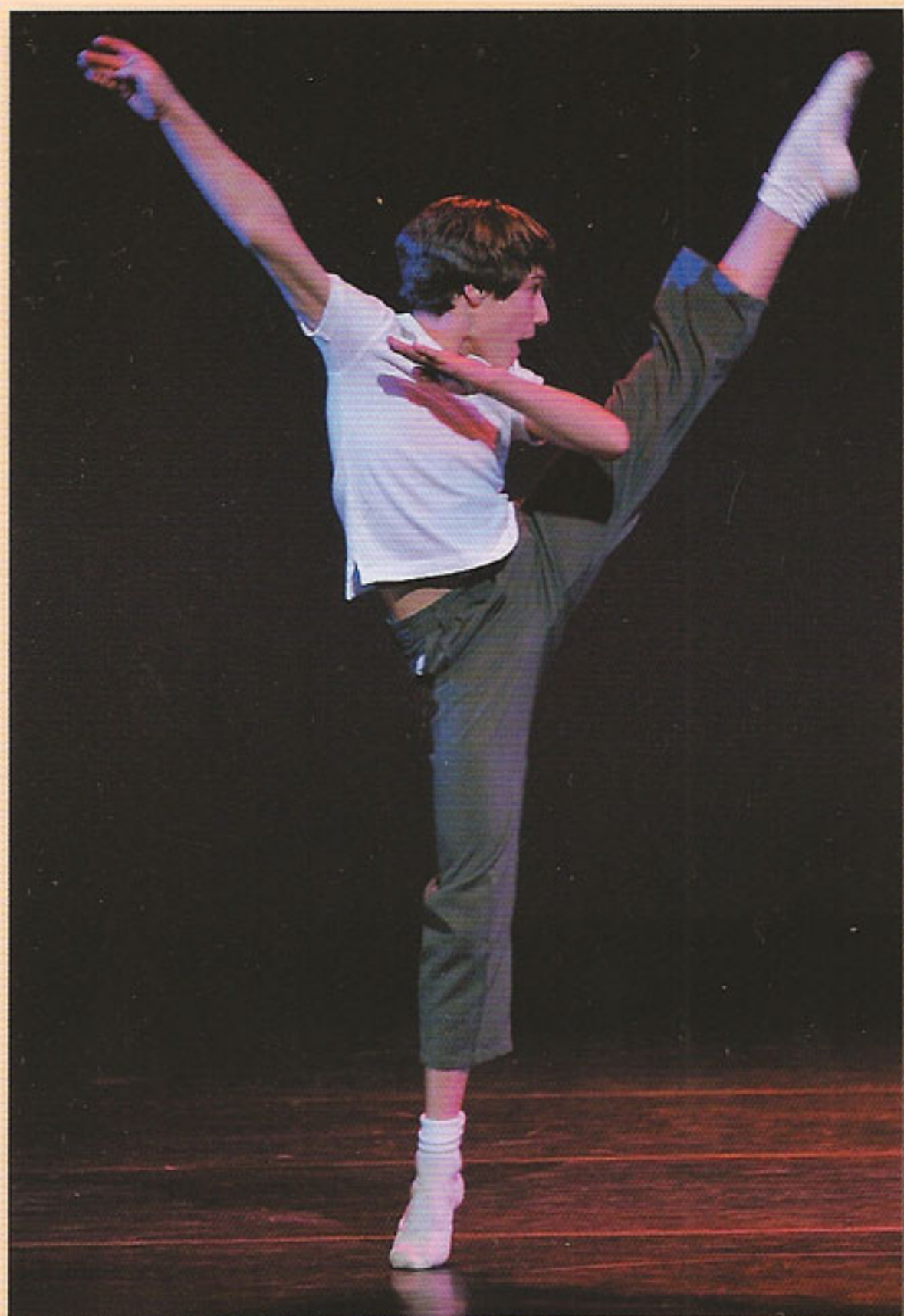
Это конкурс, в котором соревнуются только дети и юные студенты балетных школ, те, кто еще не рабо-



История о который хотел

тают профессиональными артистами. Для многих из них это замечательная школа, возможность получить опыт выступлений на настоящей сцене Нью-Йорк Сити Центра, рядом с самыми известными балетными артистами мира. А еще – получить приглашение в лучшие танцевальные школы, или на работу в театре. В результате, в судьбе Кирилла этот конкурс тоже сыграл поворотную роль. Сначала он победил в региональном финале, затем был финалистом конкурса в Нью-Йорке, где в двенадцать лет блестяще исполнил вариацию из балета «Корсар». Два года подряд – он обладатель Гран-при в своей возрастной группе. На Гала-концерте победителей и звезд балета его увидели продюсеры бродвейского мюзикла «Билли Элиот» и пригласили на главную роль.

После премьеры Кирилл стал настоящей звездой. Мюзикл поставлен по известному английскому фильму с тем же названием. В нем речь идет о мальчике,



мальчишке, танцевать

который хотел танцевать и пошел в балетную школу, о том, как не легко ему было отстаивать свое право заниматься любимым, но, по мнению многих, «девчоночьим» делом.

В спектакле очень много танцев, он сразу после премьеры стал самым любимым мюзиклом в Нью-Йорке. И не удивительно, что именно ему досталось самое большое количество призов Американской национальной театральной премии «Тони», театрального аналога «Оскара». Целых десять в разных номинациях. Один из них, как лучший актер, получил Кирилл Кулиш, разделив его с двумя другими мальчишками, коллегами по спектаклю. Это особенно приятно, так как за право быть лучшим театральным актером борются все самые знаменитые американские артисты. Тем более почетно, что дети выдержали такую тяжелую конкуренцию.

Но это не значит, что Кирилл собирается заканчивать с танцем. Он подумывает о серьезной балетной карьере после того, как вырастет из роли Билли Элиота. И собирается вновь принять участие в «Youth American Grand Prix».

Разумеется, это не просто везение. Таких успехов можно добиться только большим трудом и упорством. Но Кириллу этого не занимать. Может быть, вы решили, что он какой-то необычно-



венный мальчик, напрасно. Он, так же как и все, любит общаться с друзьями и катается на скейтборде. Правда... Помните, в начале рассказа мы упоминали о занятиях музыкой? Так вот, он их не оставил. Сегодня Кирилл прекрасный пианист, дает сольные концерты. А еще он уже два года чемпион Америки по бальным танцам в возрастной категории от двенадцати до шестнадцати лет. Честное слово! Все это правда.

Может он и впрямь супер - мальчик? А может, просто мы сами не знаем своих истинных возможностей?

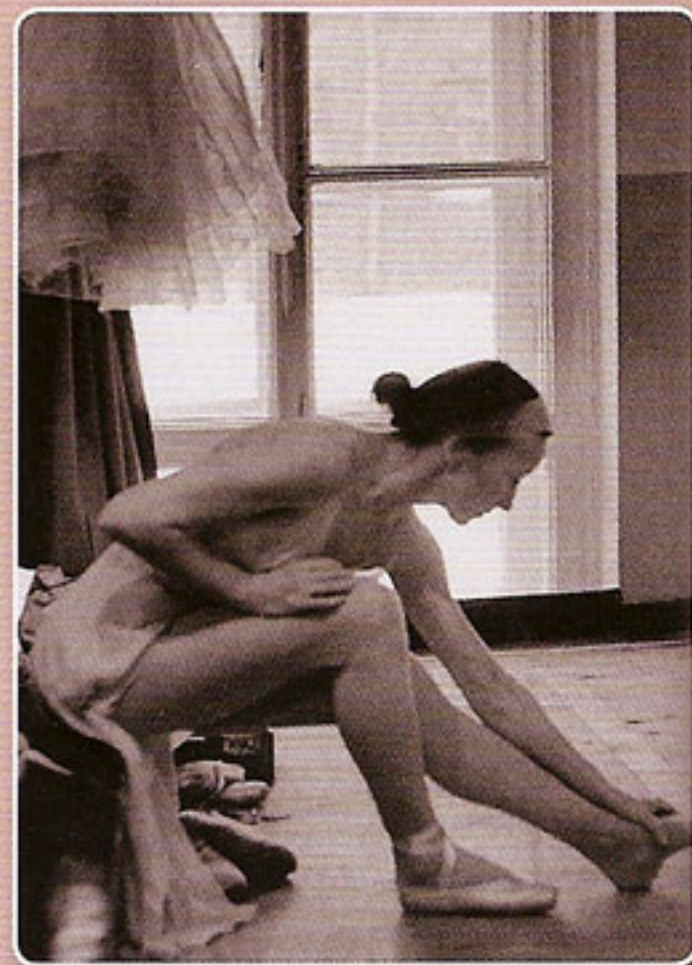
Ольга Гончарова

Фото Gene Schiavone, Hideaki Tanioka, Нины Аловерт и из архива конкурса YAGP

Оказывается

Когда маленькой Галине сказали, что её отдадут в балетную школу, она плакала навзрыд, хваталась за подол маминой юбки, умоляла: «Нет, нет, не отдавай в балет, только не туда!» В училище все время думала:

«Как можно любить то, что трудно, когда у тебя все время что-то болит?!»



Г.Уланова - на уроке в балетном классе